

# imagine

Umberto Stefanelli, fotografo italiano, cresciuto artisticamente a New York, dove ha vissuto diversi anni e dove ha iniziato ad esprimere la sua creatività, perfezionando il suo modo personalissimo di fotografare e rielaborare le immagini con tecnica innovativa.

Ha realizzato alcune immagini d'impatto per lo stilista Piercuture, autore, tra l'altro, di abiti creati con capelli naturali (progetto artistico promosso da **L'OREAL**).

Ha collaborato con la **LEVI'S STRAUSS** per l'allestimento di una campagna pubblicitaria, realizzando due collage **Polaroid** (dal titolo "Dina wore them" e "Leveyes").

Ha partecipato con la **YOUNG & RUBICAM** di New York ad uno speciale progetto pubblicitario dal titolo "**Artvertising**".

Nel 2000 il suo lavoro è stato pubblicato nel libro "**Fashion Photography Now**" (Harry N. Abrams, Inc. – New York), una compilation di alcune delle più innovative e provocanti immagini di moda degli ultimi anni.

Da giugno 2003 una selezione delle sue immagini è entrata a far parte della **Polaroid Collection**, una tra le più prestigiose Collezioni d'arte negli Stati Uniti d'America.

Dopo l'America, la scoperta del Giappone che, con la sua luce ed i suoi colori, ha ulteriormente condizionato l'evolversi della sua arte fotografica intimamente legata alle magie della pellicola a sviluppo immediato **Polaroid**.

Durante l'anno 2004, si sono svolte ad Atami ed a Tokyo (in collaborazione con la **Nippon Television**), due mostre per la celebrazione del trentesimo anniversario di **ZOOM INTERNATIONAL** ed Umberto Stefanelli è stato tra i dieci fotografi selezionati per esporre le proprie opere.

Tra gennaio 2005 e gennaio 2006, ha tenuto tre conferenze sulla fotografia creativa tra avanguardia e tradizione, al **Politecnico di Milano**.

Da gennaio 2006 una selezione delle sue opere è entrata a far parte della **Collezione del Museo Nazionale della Fotografia di Brescia**.

I suoi lavori sono stati pubblicati su numerose riviste italiane ed internazionali.

A settembre 2006 ha collaborato con la **NOKIA** per un progetto multimediale, sull'uso artistico delle fotocamera integrata nel telefonino

Nel mese di novembre 2006, è stato presentato il suo libro: "**...io sto alla porta e busso**" (**Ap 3,20**). Una monografia, pubblicata da **Grafiche Vianello**, un percorso multi-etnico tra le nuove generazioni, una sorta di flashback fotografico, contemporaneo all'annuncio della scomparsa del Santo Padre **Giovanni Paolo II**.

Il prodotto attuale è un'immagine singolare, risultato della fusione tra la pellicola gelatinosa ed i supporti di carta decorati con foglie d'oro, d'argento o con intarsi di carta, creati in base ai colori ed alle forme dell'immagine di partenza: lavoro paziente, minuzioso, dove ogni dettaglio riceve tempo, attenzione, cura artigianale.

Ne scaturiscono opere, uniche, vive, vibranti, fortemente tridimensionali, caratteristiche che rendono questa tecnica ideale per i ritratti fotografici e che hanno fatto di Umberto Stefanelli uno dei più innovativi ritrattisti nel panorama artistico internazionale.

## Agenti:

Javon Reps, **New York** (001-917-952-0617)

Takashi Kashiwagi, **Tokyo** (0081-90-1452-7428)

## Project Manager:

Sergio Emiliano, **Roma** (+39-333-2819688)

[sergioemiliano@umbertostefanelli.com](mailto:sergioemiliano@umbertostefanelli.com)

## Umberto Stefanelli:

328-1785701 - 06-9874011

[umberto@umbertostefanelli.com](mailto:umberto@umbertostefanelli.com)

[www.umbertostefanelli.com](http://www.umbertostefanelli.com)